

Jo lähes 30 vuotta parturipalveluita Tapiolassa



Parturi Länsituulen ja Parturi Carlénin liikkeenomistaja Rauni Carlén ja vuonna 2005 syntynyt ravihevonen Do It Fine.

Mikä on pitkäaikaisen parturiliikkeen menestyksen salaisuus? Meille on tärkeää se, että asiakkaalle tulee hyvä, rentouttava ja turvallinen olo, sanoo Rauni Carlén, joka perusti ensimmäisen parturiliikkeen Parturi Länsituulen vuonna 1980 K-market Aslakin, aikaisemman K-Kotihallin yläpuolelle ja vuonna 1990 hän avasi Parturi Carlénin Heikintorille.

– Me hoitamme asiakaskuntaamme vauvasta vauriin. Hoidan asiakkaitani kuten rakkaita lähimmäisiäni, sydän on mukana ja leikkaan hiukset yhtä hyvin kuin jos leikkaisin oman isäni hiuksia. Meillä käykin paljon tuttuja asiakkaita jo monessa sukupolvessa.

Itse sain rautaisen parturiammattiosaamisen kymmenen vuoden työrupeaman aikana helsinkiläisessä parturi-liikkeessä ennen oman yritykseni Carlén Hair Oy:n perustamista. Alalle aikovien kannattaakin ensin hankkia vankka perusosaaminen ja sen jälkeen voi soveltaa uusia menetelmiä ja seurata hiusmuotia. Meillä on osaavat parturialan ammattilaiset, jo pitkäkään meillä palvelleita sekä myös nuorempiakin partureita. Minulle on tärkeää, että henkilökunta voi hyvin, silloin myös yritys voi hyvin ja asiakkaat saavat parhaan palvelun. Olen monta kertaa ajatellut kuinka tärkeää on hoivata miehiä hyvin. Työstäni tiedän kuinka tärkeää miesten hyvinvointi on, kun heillä menee mukavasti, se näkyy ulkonäössä ja elämässä muutenkin kuten kotona ja työelämässä. Myös ulkonäön hoitaminen ja tukan siistiminen voi lisätä hyvän olon tunnetta.

– Perustin lähes kolmekymmentä vuotta sitten oman yrityksen Tapiolaan, koska perheemme asui täällä ja poikani olivat usein auttamassa liikkeessä. Se

oli hyvä tapa opettaa lapsille jo pienestä pitäen työntekoa tärkeää. Tapiola on rakas paikka aivan kuten synnyinseutuni Pyhäskelä, joka sijaitsee Pohjois-Karjalassa.

Paljon puhutaan Tapiolan tulevaisuudesta. Minä olen varma, että Tapiolalle käy hyvin. Meille asiakkaita tulee asioimaan Tapiolaan ja parturiimme asiakkaiksi naapurikaupungeistakin. Tapiolassa on veto-voimaa jota nyt vahvistetaan entisestään. Asuntoja ja tunneliautopaikoitusta tarvitaan. Tapiolan viehätys on sen luonnossa ja siinä että liikkeisiin ja palveluiden äärelle pääsee kätevästi myös kävelen.

Arvostan luonnonmukaista elämää ja sen vuoksi rentoudun ja hoidan kuntoani raviurheilun parissa. Olen kotoisin pienviljelijä perheestä Pyhäskelältä. Siellä lapsuuden maisemissani pyrin viettämään mahdollisimman paljon aikaa lataakseni akkujani. Lisäksi olen omistanut hevosta ja harrastanut raviurheilua 20 vuotta. Nykyisin teen yhteistyötä hevosten valmentamisessa hevostalmentaja Krista Skutnabbin kanssa. Myös mummoilu, mökkeily, keilailu ja kaikenlainen penkkiurheilu hevosten parissa on lähellä sydäntäni, sanoo liikkeenomistaja Rauni Carlén, Länsituulen Parturista ja Parturi Carlénista ja toivottaa kuitenkin aina aikaisemmin asiakkaillensa iloisien tapansa mukaan "I-ha-ha-naa" päivänjatkoa ja asiakkaat tervetulleiksi parturi-liikkeisiinsä.

Parturi Länsituuli palvelee Länsituulentie 7:ssä, puh. 466 261 ja Parturi Carlén, Heikintorin katutasossa, puh. 462 366 ja ne ovat avoimia arkisin 9–17.30 ja lauantaisin 9–14.

Eva Kivilaakso-Wellmann



Kuvassa vasemmalta Kati, Heli ja alarivissä ensimmäisenä Hanne Parturi Länsituulesta ja oikealta Liisa, Irmeli ja Pia Parturi Carlénista sekä keskellä istumassa liikkeenomistaja Rauni Carlén.

StepUpin tanssin iloa nyt Matinkylässä!



StepUp Show School on monelle tuttu vuosien varrelta. Koulun nimi on vilahdellut useissa yhteyksissä, kuten tv-ohjelmissa. StepUp perustettiin jo 20 vuotta sitten ja yksi sen perustajajäsenistä on monien tuntema Marco Bjurström. Aiemmin koulu on toiminut ainostaan Helsingissä, mutta elokuussa 2006 koulu sai uudet tilat keskeiseltä paikalta Espoosta, Ison Omenan vierestä Matinkylästä. Ompussa on kaksi salia, joissa on riittävästi korkeutta ja tanssiin soveltuva joustava lattia.

– StepUpissa ei ole ikärajoja! Kaikki osaavat tanssia, jos haluavat. Tanssi on helppoa, hauskaa, mukavaa ja stressitöntä, luetlee Marco Bjurström, joka on yksi Matinkylän opettajista.

StepUpin tunnit on jaoteltu ikäryhmiin: lapset 3 kk – 13-vuotta, nuorisio 13-vuotiaista ylöspäin ja 20+ ja 40+ aikuiset.

– Aikuiset on meille tärkeä ryhmä, tiedämme että on mukavaa tanssia saman ikäisten joukossa, sanoo Marco, jonka vetämät 20+ ja 40+ Happy Hour -tunnit ovat yhdistelmä aerobista liikuntaa ja vaihtelevia tanssisarjoja ja nimensä mukaisesti niillä pidetään hauskaa. Alaikäraja on todellakin 20 tai 40 vuotta!

StepUpin tuntitarjonta on mitta-

va. Tunteja on sekä päivisin että iltainen kuutena päivänä viikossa, tanssilajeina mm. show, salsa, street ja 20+ ja 40+ Happy Hour. Koulun omana erikoisuutena on Mira Koiviston vetämät MiDance ja MiniLattarit-tunnit, joista MiniLattareissa aikuinen ja lapsi tanssivat yhdessä lattarimusiikin tahdissa. Osa tunneista on sijoitettu myös niin, että samanaikaisesti kun lapsi on omalla tunnillaan, voi aikuinen hyödyntää odotteluajan menemällä aikuisten tunnille. Tarkoituksena on, että kaikenikäiset ja -taoiset saavat tanssia.

– Meillä ei ole mitään pitkäaikaisista sitoutumispakkoa, vaan voit ostaa eri suuruisia sarjalippuja tai vaikka kertalipun, jos haluat tulla kokeilemaan yhdelle tunnille. Samat liput käyvät sekä Espoon että Helsingin saleilla. Myös liikuntaselvit käyvät meillä nykyään maksuvälineenä, muistuttaa Marco Bjurström.

StepUpin opettajat ovat alansa huippuammattilaisia, jotka kaikki ovat sisäistäneet koulun filosofian: Rakkaudesta tanssiin, esiintymiseen ja hyvään oloon!

Suuri osa tunneista on aloittelijoille ja harrastajille, mutta mukana on myös kovatasoisia ryhmiä, joista voi edetä jopa ammattilaisiksi. Opetuksen tasosta kertoo se,

että koulun oppilaat ovat saavuttaneet huikkeitä menestyksiä show- ja street -tanssin SM- ja MM-kisoissa sekä DanceAction kisoissa. StepUpissa on myös erilaisia ohjelmajärjestelyjä mm. yrityksille sekä polttariopetuksia, discosyntäreitä ja lasten tanssileirejä, joista löytyy tietoa yrityksen nettisivuilta www.stepup.fi.

Loppuvuosi huipentuu koulun joulujuhlallaan, joka järjestetään tänä vuonna Linnanmäen Peacock-teatterissa lauantaina 16.12. klo 17.00. Lippuja voi ostaa ennakkoon StepUp Show Schoolin vastaanotosta sekä tunteja ennen esitystä Peacockin ovelta.

Kevätkauden tunneille ilmoittautuminen on jo alkanut, kausi käynnistyy 8.1.2007. Aikataulut on nähtävissä StepUpin nettisivuilla. Näyttämällä tätä ilmoitusta, pääset ilmaiseksi yhdelle kokeilutunnille Omppuun 3.2.2007 asti!

Tervetuloa nauttimaan tanssista!

Lisätiedot ja aikataulut: www.stepup.fi, puh. (09) 7746 1730, showschool@stepup.fi. Osoitteet: Omppu, Pyyntitie 1 A 3. krs, 02230 Espoo ja Taiteen talo, Kaikukatu 4 A 6. krs, 00530 Helsinki.



Espoon ainoa musiikkikauppa sijaitsee Tapiolassa

Espoon Musiikki on musiikin täyden palvelun erikoisliike ammattilaisille ja harrastajille. Koska yritys edustaa lähes kaikkien maahantuojien soittimia valikoimat ovat todella laajat. Lisäksi liikkeestä saa asiantuntevan ja henkilökohtaisen palvelun. Sen vuoden 2006 tärkein uudistus oli pieni studio, jossa kotiaännittäjät voivat tutustua musiikkiohjelmistoihin ja studio-laitteisiin oikeassa äänitystilanteessa. Samaten voidaan toteuttaa pieniä äänitysprojeekteja. Äänityksiä on jo tehty trubaduureille, ja esim. bändiäänitysten lauluosuuksia on tallennettu Espoon Musiikin studiossa.

– Espoossa on laadukas musiikkiperinne ja korkeatasoinen musiikkiopetuksen taso ja sen ansiosta Espoossa harrastetaan ja opiskellaan musiikkia innostuneesti. Valikoimissamme on sekä ammattilaisille että harrastajille kaikki mitä musiikin harjoittamiseen ja harrastamiseen tarvitaan paitsi äänitteet. Täältä löytää soittimet, soitintarvikkeet, nuotit ja huoltopalvelut. Varsinkin joulukiikkeenä on koottu joulupukin konttiin lahjavinkeiksi pakettiehdotuksia kosketinsoittajille, kitaristeille, rumpaleille ja laaja valikoima pik-soittimia. Täältä löytää myös kaikki musiikkitarvikkeet ja tietokone- ja musiikkiohjelmat.

Kysyimmät soittimet ovat kosketinsoittimet ja kitarat. Valikoimissa on runsaasti sekä akustisia kitaroita että sähkökitaroita. Digitaalikosketinsoittimet ovat yhä suosituimpia koko perheen musiik-



Espoon Musiikin kauppias Peter Harjunpää on jo nuoruudestaan lähtien ollut innostunut musiikin harrastajaksi ja soittanut kosketinsoittimia. Nyt hänen kokeuksensa musiikkista palvelee hänen asiakkaitaan. Espoon Musiikissa saa rauhassa tutustua soittimiin ja sieltä saa myös henkilökohtaisen palvelun.

nuotit ja nuottikokoelmat. Suositut Suuret toivelaulukirjat ovat myös arvostettuja musiikin ystävän lahjoja, kertoo kauppias Peter Harjunpää Espoon Musiikista, joka sijaitsee Tapiolassa, Kaskenkaatantien 5:ssä.

Digitaalikosketinsoittimien suosio on kasvussa

Kysyimmät soittimet ovat kosketinsoittimet ja kitarat. Valikoimissa on runsaasti sekä akustisia kitaroita että sähkökitaroita. Digitaalikosketinsoittimet ovat yhä suosituimpia koko perheen musiik-

kin harrastamisen hankintoja. Ne toimivat koko perheen musiikin harrastamisen keskipisteenä. Digitaalipianosta on iloa sekä lasten musiikin opiskelussa että aikuisten oman musiikin harrastamisessa. Nykyään myös ammattilaistenkin piirissä todetaan, että digitaalipiano ei ero ominaisuusiltaan olennaisesti perinteisestä pianosta. Digitaalipianoissa on sama vasarakoskettimisto. Kosketus on täsmällinen ja vasaroiden paino kasvaa bassoklaavin mentäessä (kuten akustisissa pianoissa ja flygeleissä). Myös pianoääni "elää" soiton voimakkuuden mukaan kuten akustisissa soittimissa.

Digitaalirummut ovat tuoneet

rumpuharrastuksen myös kerros- ja rivitaloasukkaiden ulottuville. Lisäksi loistava äänenlaatu, muokattavuus ja muut tekniset oivalukset tekevät harjoittelusta niin hauskaa, motivoivaa ja ajallisesti joustavaa, että monet "perinteisetkin" rumpalit ovat hankineet digirummut "aitojen" rinnalle. Kun hinnatkin alkavat alle 800 e:n, ei hankintakiinnostus ole korkea. Säestysautomaattilla varustetut kosketinsoittimet ovat edelleen suosittuja koko perheen soittimia mutta niiden suosio on ollut hienoissa laskussa. Ennen tällainen "kiippari" saatettiin ostaa väliaikaiseksi kokeilusoittimeksi pianoharrastuksen aluksi. Parissa vuodessa

edullisimpien täyspitkien vasarakosketuksella varustettujen digitaalipianojen hinnat ovat pudonneet noin puoleen (reilut 500 e), jolloin välivaiheita ei enää kaivata vaan oikeantuntuista soittimella pääsee harjoittelemaan alusta saakka.

Ammattilaisille löytyy vielä pitemmälle kehitettyjä malleja ja syntetisaattoreita. Kaikkiin näihin eri malleihin voi rauhassa tutustua Espoon Musiikissa. Joulun musiikki- ja lahjahankintoihin kannattaa tutustua ja soittimet varata ajoissa, vaikka noutaisikin tuotteet myöhemmin, sanoo Peter Harjunpää. Espoon Musiikki, palvelee Kaskenkaatantien 5:ssä, Tapiolassa.

Eva Kivilaakso-Wellmann



Sähkökitarapaketit säilyttävät vuodesta toiseen suosionsa. Digitaalirumpujen suosio on hurjassa nousussa. Digitaalipianojen halpeneminen näkyy myyntimäärien nousuna.



Digirummut – joka pojan unelmalahja.