

## Taidokasta tekemisen iloa jo 50 vuotta



**M**eiltä saa Kultaseppämestarin aitoustodistuksen, joka on kuvallinen ja omalla nimellä varustettu. Luulen, että yksi syy siihen miksi meihin ihastutaan on se, että liikkeemme on enemmän Kultaseppämestarin olohuone kuin myymälä, sanoo kultaseppämestari **Mika Tarkkanen**, Kultaseppämestari **Tarkkanen Oy**:ltä.

Kultaseppämestari Tarkkanen Oy on Suomen ainoa yritys, jossa isä ja poika ovat kultaseppämestareita. Jo edesmennyt, legendaarinen uniikkikorujen valmistaja, **Unto Tarkkanen** työskenteli yrityksessä aina 1990-luvulle asti. Poika **Mika Tarkkanen** tuli yritykseen töihin 1987 ja on jatkanut isänsä jalanjäljissä.

Tieto on kultaakin kalliimpaa. Ymmärrän, miksi isä aikoi-  
naan halusi minun lukevan kaup-  
pateknikoksi ja perehtyvän jaloki-  
vioppiin ja jalokivien hiontaan.  
Isäni halusi minusta jatkajan työ-  
leen. Lopulta halusin itsekin kulta-  
seppämestariksi. Uskon käsityö-  
läisyyteen, kultaseppämestarien  
tieto-taitoon, ensiluokkaisiin raaka-  
aineisiin ja suomalaiseseen muo-  
toiluun, sanoo kultaseppämestari  
Mika Tarkkanen.

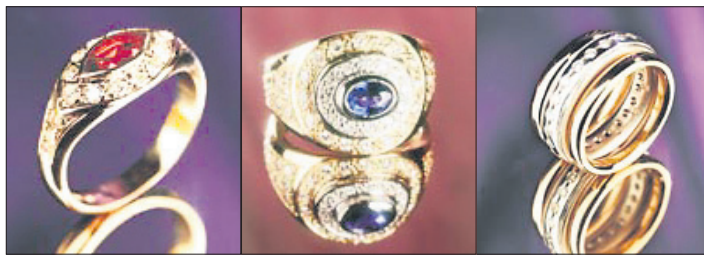
Viisi vuosikymmentä on kun-  
nioitettava ikä yritykselle kuin yri-  
tykselle. Kultaseppä Tarkkasella  
on koettu monta nousua ja laskua.  
Pahin sattui Kultaseppä Tarkkasil-  
lakin 1990-luvun alussa. Yrityksen  
nousu lamasta on myös suomalainen  
sinnikkyden tarina.

– Yrittäjälle hienoja asioita ovat  
pitkäaikaiset asiakassuhteet.  
Olemme valmistaneet 1960-luvulta  
lähtien Poliisien ammattisormuk-  
sia, ja valmistamme niitä yhä.  
Esimerkkinä alaan panostamisesta  
mainittakoon ”allergiasormus”.  
Usein ihmisillä on ongelma, että  
sormus kutittaa tai aiheuttaa aller-  
giaa. Siihenkin on mestarilla kol-  
men kohdan ratkaisu.

– Kaikille on suuri hämmästyksen  
aihe, kun he saapuvat ensiker-  
taa liikkeeseemme. On poikkeuk-  
sellista, että voit istua kuin kotona  
pöydän ääressä, lukea ja hakea  
inspiraatiota uudelle korulle.  
Suunnittelutuokio asiakkaan  
kanssa voi kestää tunnin tai enem-  
mänkin, sanoo Mika Tarkkanen ja  
toivottaa asiakkaat tervetulleiksi  
Tarkkanen Oy:seen, kultaseppä-  
mestarin olohuoneeseen tutustu-  
maan korujen suunnitteluun, teke-  
miseen ja tuotevalikoimiin.

**Kultaseppämestari  
Tarkkanen Oy sijaitsee  
Helsingissä, Hämeentie 155  
(käynti Kaanaankatu 2  
puolelta), Arabianrannassa.**

Kultaseppämestari  
**TARKKANEN**  
Vuodesta 1955



## Espoon Kaupunginteatterille teatteritalo Tapiolaan

Espoon Kaupunginteatterin kan-  
natusyhdistys järjesti tiistaina  
18. lokakuuta 2005 Tapiolan Revon-  
tuli-hallissa suuren teatterikeskuste-  
lun. Keskustelussa olivat mukana  
Espoon neljän suurimman valtuus-  
toryhmän edustajat ja kaupungin-  
hallituksen puheenjohtaja **Jukka  
Mäkelä**. Paikalla olivat kansan-  
edustajat **Hanna-Leena Hemming**  
(kok.), **Jyrki Kasvi** (vihr.) ja **Susan-  
na Rahkonen** (sdp) sekä varaval-  
tuutettu **Nina af Enehjelm** (rkp).  
Paikalla oli noin 150 teatterista kiin-  
nostunutta ja puhetta johti kulttuuri-  
rijohtaja **Georg Dolivo**.

Illan aikana kävi selväksi, että  
teatterin tarpeesta vallitsee Espoos-  
sa nyt poliittinen tahtotila. Visio  
koko pääkaupunkiseutua ja laa-  
jemmaltikin Suomea edustavasta  
vierailu- ja kansainvälisteatterista  
on olemassa.

Kun uudesta teatteritalosta on  
puhuttu Espoossa jo 20 vuotta, niin  
nyt näyttäisivät puheet myös toteu-  
tuvan. Nyt on teatterin vuoro.  
Tämä tuli useissa keskustelijoiden  
puheenvuoroissa selvästi esille.

Nyt on synnyttävä teatteri-

puolue. Seuraava mahdollisuus on  
seuraavat kunnallisvaalit. Teatte-  
rista on tehtävä yksi vaaliteema, sa-  
noi Jyrki Kasvi. – Tarvitaan selvi-  
tyksiä rahoituksesta. Kai Espoo  
pystyy rakennuksen lainalla katta-  
maan jossain vaiheessa. Nyt odo-  
tetaan ideoita ja laskelmia, totesi  
Susanna Rahkonen. – Teen kaikke-  
ni, että esim. valtio saadaan mu-  
kaan, sanoi Hanna-Leena Hem-  
ming.

**Tapiolan alueneuvottelukunta**  
on kokouksessaan jo 8.6.2005 päät-  
tänyt yksimielisesti tukea säätiön  
esitystä ja puoltaa osaltaan tontti-  
alueen varaamista säätiön suunnit-  
telutarpeisiin esim. oheisen laadi-  
tun karttakuvion osoittamissa pui-  
teissa.

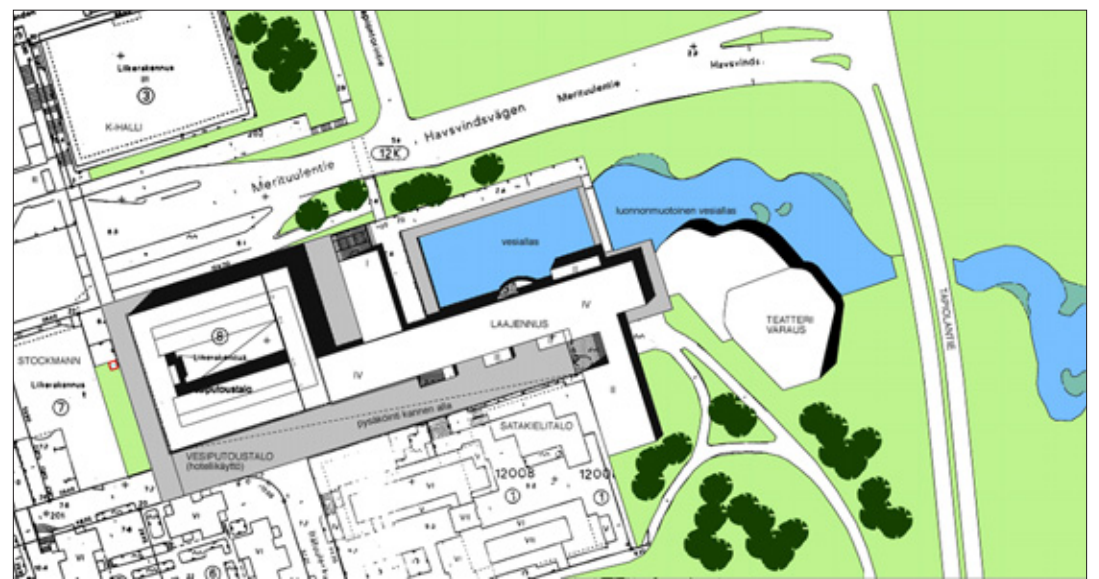
Riittävän alueen varaaminen  
tarkoitukseen on perusteltua alu-  
een harmonisen kokonaisuunnit-  
telun kannalta. Teatterin ja sitä  
mahdollisesti tukevien muiden toi-  
mitilojen sijoittelua tulisikin tar-  
kastella samanaikaisesti, tässä ta-  
pauksessa parhaiten säätiön toi-  
mesta.

Samassa yhteydessä alueneu-

vottekunta haluaa nostaa esiin Sa-  
takielitalon edustalle kaupunkiku-  
vallisesti pahaksi jääneen maisema-  
vaurion lähestyttäessä eri kulku-  
suunnista Tapiolan keskustaa. Ky-  
seisen ympäristövaurion korjaami-  
sen näkökulmasta teatteri ja sitä  
täydentävä, maisemaan hyvin istu-  
tettu talvipuutarhainen raken-  
nusrakennus tarjoaisi hyvän ratkaisu-  
mallin.

Asukkaiden kannalta **uuden-  
ajan teatterin sijoittaminen Tapiol-  
an keskusta-alueen vaikutuspiiriin**  
olisi omiaan tasapainottamaan  
alueen palvelurakennetta kauppal-  
listen kehitysuunnitelmien lomas-  
sa.

Vaikka tulevan teatterin rahoitus  
on täysin avoin, usko uuden  
teatterirakennuksen nousemiseen  
Tapiolaan, on teatterisäätiön ja  
teatterin kannatusyhdistyksen  
piirissä suuri. Tuntui siltä, että  
oltiin luomassa teatterin, kuvaa-  
mataiteen ja musiikin keskitty-  
mää Tapiolaan. Tästä hyötyisivät  
sekä Espoon kaupunki, espoolai-  
set että luovan talouden espoolai-  
set lippulaivat.



Tapiolan alueneuvottelukunta päätti kokouksessaan jo 8.6.2005 yksimielisesti tukea Espoon teatterisäätiön esitystä uusien tilojen saamiseksi Espoon kaupunginteatterille ja puolsi osaltaan tontti-alueen varaamista säätiön suunnittelutarpeisiin esimerkiksi oheisen karttakuvion osoittamissa puitteissa.

## Taide- ja käsityöläismessut 26.–27.11.2005 Espoon kulttuuri- keskuksessa Tapiolassa

Viime vuoden tauon jälkeen Espoon kult-  
tuurikeskus järjestää nyt jo yhdeksättä  
kertaa Taide- ja käsityöläismessut marras-  
kuun viimeisenä viikonloppuna. Mes-  
suilla taidekäsityöläiset, käsityöyrittäjät,  
taiteilijat ja muotoilijat myyvät tuotteita,  
jotka ovat kotimaisia ja mahdollisim-  
man pitkälle käsityönä valmistettuja. Mes-  
suilla on yli 100 näytteilleasettajaa, joiden  
tuotevalikoima on monipuolinen ja korke-  
atasoinen.

Messutapahtumassa on yleisöllä mah-  
dollisuus tutustua myös Espoon seudun  
käsityöyhdistyksen ja Taitavat Kädet -tai-  
dekäsityökoulun näyttelyihin sekä Espoon  
kaupungin työväenopiston järjestä-  
miin työnäytöksiin, joissa esitellään mm.  
ryijyn suunnittelua ja ompelua, ikebanaa,  
huovutusta sekä lauta- ja pirtanauhankun-  
dantaa. Louhisalissa on lisäksi Euro Pub-  
licationsin kirjamyynninäyttely, jossa on  
yli 500 taide-, käsityö- ja askartelukirjaa.  
Seuraavilta kotisivuilta löytyy lisätietoa  
muutamasta messujen näytteilleasettajas-  
ta sekä kuvia heidän tuotteistaan:

**Tekstiili:**  
Amalino: [www.amalino.fi](http://www.amalino.fi)  
Sirinä-design: [www.sirina-design.fi](http://www.sirina-design.fi)  
**Lasi:**  
Billnäsin Lasihytti:  
<http://personal.inet.fi/yritys/violartos/>  
Evolom: [www.evolum.fi](http://www.evolum.fi)  
**Keramiikka:**  
Tuula Laukka: [www.tuulalaukka.com](http://www.tuulalaukka.com)  
Esmalte: [www.minnaliisasoini.com](http://www.minnaliisasoini.com)  
Jatta Lavi: [www.jattalavi.fi](http://www.jattalavi.fi)  
Ulla  
Fogelholm: [www.ullafogelholm.com](http://www.ullafogelholm.com)  
**Puu:**  
Anne Paso [www.lovi.fi](http://www.lovi.fi)  
Puutyöhuone Jollywood:  
[www.jolly-wood.com](http://www.jolly-wood.com)  
Ranka: [www.ranka.fi](http://www.ranka.fi)  
**Huovutus:**  
Tmi Raunui: [www.raunui.net](http://www.raunui.net)  
Tetri Design: [www.tetridesign.com](http://www.tetridesign.com)  
**Koruja:**  
Design Ihania: [www.designihania.fi](http://www.designihania.fi)  
**Lapsille:**  
Haapareppu-palapelit:  
[www.haapareppu.net](http://www.haapareppu.net)  
Kiipeli: [www.kiipeli.fi](http://www.kiipeli.fi)

Taide- ja käsityöläismessut 26.–27.11. 2005 järjestetään  
Espoon kulttuurikeskuksessa Tapiolassa, Kulttuurialue 2, 02100 Espoo,  
[www.espoo.fi/kulttuurikeskus](http://www.espoo.fi/kulttuurikeskus). Ne ovat avoinna la–su klo 10–17 ja  
liput maksavat 3,50 / 1,50 / perhe 8,50 €.

## Tapiolan Kuoron perinteiset joulukonsertit ”Katso ihme taivainen”

johtaa Kari Ala-Pöllänen:

**Perjantaina 9.12. klo 19.00 Saksalaisessa kirkossa**  
**Sunnuntaina 11.12. klo 18.00 Helsingin vanhassa kirkossa**  
**Perjantaina 16.12. klo 19.00 Temppeleauktion kirkossa**  
(suora radiointi)

Liput 15 euroa, alle 12-vuotiaat ilmaiseksi.  
(Lipputilauksen ollessa yli 30 kpl, hinta 13 euroa)

Liput myynnissä Lippupalvelussa  
loka-marraskuun vaihteesta alkaen.

Espoon kaupungin joulukonsertit :

**Lauantaina 17.12. klo 16.00 Espoonlahden kirkossa ja  
klo 19.00 Tapiolan kirkossa**

**Roman Auditorium Parco della Musica:n Sinopoli-salissa**  
tiistaina 13.12. klo 20.00  
[www.auditoriumroma.com](http://www.auditoriumroma.com)