

Nykydraama vahvasti esillä Espoon Kaupunginteatterin kevät ohjelmistossa

Kevätkauden 2006 oma tuotanto Espoon Kaupunginteatterissa on uutta luova musiikkiteatteriesitys **Hyvän neuvon tietäjä**, jossa yhdistyvät ikivanhan arkkitehtuurin myyttiset ainekset ja nykypäivän katastrofiuutisia kirkuva lööppitodellisuus. Näytelmä perustuu **Euripiiden, Willy Kyrklundin ja Christa Wolffin** teksteihin Medeia-myytistä ja sen on dramatisoinut ja ohjannut **Laura Jäntti**. Musiikin on säveltänyt **Pedro Hietanen**. Päärooleissa nähdään **Ritva Oksanen ja Puntti Valtonen**. Ensi-ilta on Revontulihallissa 9.2.2006.

Ulkomainen vierailu tulee Ruotsista. Riksteatern tuo Suomeen kiertueelle **Lars Norénin** kirjoittaman ja ohjaaman puhuttelevan esityksen **Terminal**, joka koostuu kahdesta näytelmästä Terminal 1 ja Terminal 2. Molemmilla on samat näyttelijät ja ne käsittelevät samaa aihetta: aikaa ja ajan kulumista, muistia ja muistamisen mysteeriä. Suomen ensi-ilta on Espoossa 18.4.2006 ja toinen esitys päivää myöhemmin, minkä jälkeen esitys jatkaa Turkuun, Tampereelle, Vaasaan, Ouluun, Kuopioon ja Jyväskylään.

Kantaesityksiä Espoossa nähdään kolme. Ensimmäinen niistä on 16.2.2006 suomalais-ranskalaisen Circo Aereo & Les Objets Volants -ryhmän **Espresso**, jossa yhdistetään uutta sirkusta ja nykytanssia. Ohjauksesta vastaa **Maksim Komaro**.



Circo Aereo & Les Objets Volants: Espresso. Uutta sirkusta suomalais-ranskalaisena yhteistyönä. **Antoni Klemm** (Saksa/Ranska, kloovi-jonglööri), **Denis Paumier** (Ranska, jonglööri), **Sanna Silvennoinen** (Suomi, tanssija-trapetsitaiteilija) ja **Maksim Komaro** (Suomi, jonglööri). Ohjaus **Maksim Komaro**. Ensi-ilta Louhialissa 16.2.2006. Valokuva: **Heli Sorjonen**.



Turistin paluu. Kirjoittanut ja ohjannut **Otso Kautto**. **Oulun Kaupunginteatterin vierailu Louhialissa 1.-3.3.2006.** Valokuvassa **Jaana Kahra** (vas.) ja **Anniina Rokka**. Kuva: **Kai Tirkkonen**.

Toinen kantaesitys on **Lee Hallin** kirjoittama ja **Henrika Anderssonin** ohjaama **Spoonface**, jota on aiemmin esitetty ruotsin kielellä Klockriketeaternissa. Nyt sama esitys nähdään ensimmäistä kertaa suomenkielisenä Espoossa, Spoonfacen roolissa on edelleen keuhuttu ja kiitetty **Maria Heiskanen**. Esitykset Revontulihallin kahvilassa 30.3.2006 alkaen.

Kevään kolmas kantaesitys on **Mark Dohertyn** absurdi komedia **Trad.**, jota Espoon Kaupunginteatterissa esitetään nimellä **Trad.komedia**. Roolissa nähdään **Martti Suosalo, Mika Nuojua ja Jukka Rasila**, ohjaus on **Kari Paukkusen**. Esitykset alkavat Louhialissa 5.4.2006 ja ne jatkuvat syksyllä.

Kotimaiset vierailut edustavat nykydraamaa. Maaliskuun alussa nähdään **Otso Kauton** kirjoittama ja ohjaama **Turistin paluu** Oulun Kaupunginteatterista. Maaliskuun loppupuolella on vuorossa **Antti Majanlahden** ohjaama **Se on myhästä ny** Lappeenrantaan Kaupunginteatterista ja toukokuussa **Tapio Parkisen** ohjaama **Eila, Rampe ja likka** Tampereen Työväen Teatterista. Molemmat jälkimmäiset esitykset perustuvat **Sinikka Nopolan** humoristisiin hämäläisteksteihin.

Huhtikuussa Wasa Teater tuo Espooseen ruotsinkielisen esityksen **Idioterna**, joka pohjautuu **Lars von Trierin** samannimiseen elokuvaan, ohjauksesta vastaa **Niklas Groundstroem**. Ohjelmistoa täydentävät **Eija Ahvon ja Toni Edelmännin** teatteriesitys **Vuodet -saanko puhua rakkaudesta?** sekä **Jeesuslapsen** ensimmäinen ihmeteko, joka on näyttelijä **Jukka Pitkäsen** hieno tulkinta **Dario Fon** satiireista.

Lisätietoja: www.espoonteatteri.fi

Espoon Seudun Kulttuurisäätiö jakoi 32 apurahaa

Espoon Seudun Kulttuurisäätiö on tänä vuonna päättänyt antaa 32 apurahaa tarkoituksiin, jotka edistävät nuorison ammattitaitoa, tieteellistä ja taiteellista toimintaa sekä tutkimustyötä ikääntyvien elämänolosuhteiden parantamiseksi. Kulttuurisäätiö luovutti tämän vuoden 2006 euron kulttuuripalkintonsa Masalan nuorisoteatterille lokakuussa järjestämässään Kirkkonummen 675 v.-juhlaseminaarissa.

Kauniaisissa Grankulla kammarkör on saanut kulttuurisäätiöltä 2000 euron apurahan Joulutorion toteuttamiseen Kauniaisissa. Taiteen 1000 euron apurahoja on osoitettu Espoon kuvataidekoululle, pianisti **Tiina Karakorvelle**, pianisti **Elisa Järvelle**, laulajatar **Riikka Paasikivelle** ja musiikin opiskelija **Senja Konttorille**. Ensi keväänä, kun Espoo on Unicef-kaupunkina, kulttuurisäätiö luovuttaa Es-

poon kuvataidekoulun 12 lapsen ryhmälle lasten taidepalkinnot.

Espoon Seudun Kulttuurisäätiö on tänä vuonna käynnistänyt yhteistyössä Teknillisen korkeakoulun ja EVTEK ammattikorkeakoulun kanssa "Tekniikka kulttuurissa" -tutkimuksen, joka valmistuu ensi keväänä kulttuurisäätiön asiasta järjestämään seminaariin mennessä. Tätä tutkimusta varten on yhteensä 17 opiskelijalle TKK:ssa ja EVTEK:ssä osoitettu tutkimusapurahat. Tutkimuksesta valmistuu EVTEK Medialaboratorion toimesta myös multimediana tehtävä DVD-levy, johon koostaan asiasta laajalti puheenvuoroja Teknillisen korkeakoulun, EVTEK ammattikorkeakoulun sekä espoolaisten yritysten ja yhteiskunnan asiantuntijoilta. Opiskelijat tekevät tutkimuksen korkeakoulujen rehtoreiden ja vararehtoreiden sekä opettajien-

sa johdolla.

Toisena tutkimuksena kulttuurisäätiö on käynnistänyt tutkimuksen "Ikääntyvien kotona asumisen edistämiseksi" osoittamalla 2000 euron apurahan Laurean Hyvinvointiosaamisen kehittämisskeskukseen Well Life Center. Tämä tutkimus perustuu Espoon kaupungin samanaikaisesti ko. asiassa toteuttamiin toimenpiteisiin. Kulttuurisäätiössä tämä tutkimus liittyy säätiön "Aurora Karamzinin rahaston" toiminta-ajatuksen.

Yhteensä Espoon Seudun Kulttuurisäätiö jakoi tänä vuonna apurahoita 21.500 euroa. Espoon seudun yritykset ja yhteisöt ovat olleet kiittävästi tukemassa säätiön toimintaa. Apurahat luovutetaan pääosiltaan jouluun aikana. Espoon Seudun Kulttuurisäätiön hallituksen puheenjohtajana toimii **Pekka Löytyniemi**.

Hetki pienelle hiljaisuudelle



Pekka Kiviranta, Tapiolan seurakunnan kappalainen.

Useat tulevat lähes joka sunnuntai messuun. Moni poikkeaa viikon mittaan istuakseen hetken kirkon hiljaisuudessa. Joku ihailee kirkon arkkitehtuuria.

Kirkko tahtoo olla avoin kaikille. Edelleen keskeistä on vihkkipuheen sana: Jeesus käyskeli pyhäkössä. Nykyinen käännös sanoo asian: Jeesus käveli temppelialueella.

Kirkon alttari ja sen risti muistuttavat pyhän kohtaamisesta. Jumalan kohtaamisen huoneena Tapiolan kirkkokin on nämä vuodet palvelut.

Mutta Raamatun sana puhui asiasta laajemmin. Jeesus käveli temppelialueella. Ei siis vain rakennuksen sisällä, vaan koko alueella. Vaikka kirkko on erityinen Jumalan kohtaamisen paikka, niin Vapahtaja kulkee paljon laajemmin. Kauppojen vilinässä, katujen kulmissa, työpaikkojen käytävillä, kotipiirissä. Me ihmisiin emme vain aina huomaa Hänen läsnäolonsa. Siksi on hyvä, että on olemassa paikka, jossa voi kaiken muun työntää hetkeksi syrjään ja vain olla. Voi vaikkapa sytyttää kynttilän ja hetken istua kirkon hiljaisuudessa, edessä harmaa seinä ja sen keskellä risti, sanoo **Pekka Kiviranta**.

Joulua edeltävä aika on useimmille meistä yksi vuoden kiireisimmistä. Joskus kiire voi ylittää omat voimavarat. Silloin väsyneenä tulee sanotuksi pahasti. Tunnelma kiristyy. Olisiko kaiken kiireen keskellä pieni hetki hiljaisuudelle?

40 vuotta sitten Tapiolassa kirkko rakennettiin keskelle puutarhakaupunkia, mutta kuitenkin rauhaan paikkaan. Tapionraitilta on sinne helppo poiketa ja sen hiljainen rauha on syvältä koskettava,

sanoo **Pekka Kiviranta**, Tapiolan seurakunnan kappalainen.

Vihiessä Tapiolan kirkon adventtina 1965 piispa Aarre Lauha luki Raamatun sanan: "Jeesus käyskeli pyhäkössä." (Joh. 10:23).

Puheessaan piispa jatkoi: "Siitä on kysymys. Tapiolan kirkkoa ajatellamme kysymme: Kuka liikkuu tässä pyhäkössä?"

Vuosikymmenten aikana monet ovatkin löytäneet tiensä Tapiolan kirkkoon.

Laula kanssamme joulun kauneimmat laulut

Su 11.12. klo 12 Mankkaan seurakuntakodilla. Kaisa-Leena Harjunmaa. Aarne Laasonen
Su 11.12. klo 16 Laajalahden koululla. Laajalahden koulun oppilaita, **Antti Rusama**.
Su 18.12. klo 15 Tapiolan kirkossa. **Liisa Malkamäki**, lapsikuoro, nuorten kuoro. **Marianne Tiihonen**.
Ti 20.12. klo 19 Tapiolan kirkossa. **Hannu Jurmu ja kirkon kuoro**. **Pekka Kiviranta**.

Tilaisuuksien tuotto Suomen Lähetysseuran työlle.



LUE LEHTI MYÖS
VERKOSTA
- LÄS TIDNINGEN
ÄVEN FRÅN NÄTET
www.tapiolan.com

Vauhtia teatterihankkeelle

Pitkien selvitysten jälkeen on Espoon teatterille löydetty paikka **Tapiolan ydinkeskustasta** Vesiputousten välittömästä läheisyydestä. Kaupungin hallitus on siunannut hankkeen. Hyvä näin, mutta tämä ei vielä riittävästi. On pikaisesti laadittava suunnitelmat hankkeen toteuttamiselle ja etsittävä vaihtoehtoiset mallit hankkeen rahoittamiseksi mitään mallia ennakko-eliminoimatta.

Espoon teatteri on vuosien var-

rella saavuttanut vakaan asiakas-kunnan ja aseman pääkaupunkiseudun teattereiden joukossa. Se on osoittanut kilpailukykyä valitsemallaan toimintamallilla. Teatteri ansaitsee pikaisesti myös arvoisensa toimitilat, jotka antavat mahdollisuudet jatkuvaan kehittämiseen. Olkoon uusi teatteritalo lähitulevaisuuden kärkihanke kulttuurin alueella Espoossa esittävä Tapiolan Kokoomus kannanottona vuosikokouksestaan 1.12.



Espoon vuodenvaihteen väkiluku ylittää ennusteen

Espoon väkilukuarvio 1.1.2006 on 231.800 asukasta. Espoon väestönkehitys on ollut suotuisaa kuluvaan vuoden loppupuolella. Kuntien välinen muuttoliike on selvästi pirstunut elosyyskuussa. Syyskuun lopun väestö on jo saavutta-

nut väestöennusteessa ennustetun väestömäärän, jolloin Espoon väestö 1.1.2006 tulee ylittämään ennusteen. Espoon uusi vuodenvaihteen väkilukuarvio on 231.800 +/- 200, jolloin Espoon väestö ylittäisi ennusteen noin 1.000 asukkaalla.



Matinkylän tekniikan alan oppilaitoksen alueelle asuinkerrostaloja

Espoon kaupunginhallitus ehdottaa, että kaupunginvaltuusto hyväksyy Matinkylän keskustassa sijaitsevan tekniikan alan oppilaitoksen alueen asemakaavamuutoksen. Ehdotus hyväksyttiin kaupunginhallituksen kokouksessa 29.11.2005.

Asemakaavan muutoksella tekniikan alan oppilaitoksen alue muutetaan asuinkerrostalojen alueeksi sekä varaudutaan terveyskeskuksen ja päiväkodin laajennuksiin. Lisäksi muutetaan alueen pohjoisreunassa Suomalahdentielle varattua aluetta puistoalueeksi ja laajennetaan puisto kapeana kaistaleena etelään Matinkadulle asti. Kaavamuutosalueen kokonaispinta-ala on n. 7,5 ha. Korttelialuetta on n. 7 ha. Tekniikan alan oppilaitokselle suunnitellaan korvaavat tilat Espoon kes-

kuksen **Pappilänmäkeen**.

Matinkylän uuden keskuksen tarjoamat palvelut antavat asumiselle hyvät lähtökohdat. Alueella on myös raideliikennevaraus. Uudisrakentamisen kaupunkikuvalinen merkitys kaupungin alueelle on merkittävä, koska alue sijaitsee Matinkylän vanhan osan sisään-tulokatuja varrella. Alue rajoittuu Matinniityn puistoalueeseen. Asemakaavamuutos perustuu Arkkitehtiryhmä A6 Oy:n korttelija lähiympäristösuunnitelmaan.

Maisema muuttuu tiiviisti rakennetuksi ja urbaaniksi. Alueella säilyy kuitenkin Matinkadun varren arvokasta mäntymetsikköä. Alueen rakentaminen ei katkaise kevyen liikenteen reittejä tai vaikkeuta Matinniityn puistoalueen käyttämistä virkistykseen.

15
views

Esa Kivivuori ARPS
arkkitehtuurikuvia

15 näkemystä Tapiolan kirkosta esillä vuoden 2005 loppuun asti Tapiolan kirkon seurakuntatalissa. Kirkko on avoinna arkisin klo 8-21 ja viikonloppuisin klo 8-18

Tervetuloa!