

Ravintola Keilarannassa vietät upeat juhlat ja yritystilaisuudet



Aarne Ervin suunnittelema (v. 1951) tyylikäs funkkistyylinen rakennus sijaitsee luonnonkauniilla paikalla aivan Keilalahden rannassa, osoitteessa Keilaranta 9, 02150 Espoo.

Monipuoliset tilat on vuokrattavissa juhla- ja yritystilaisuuksiin varten. Tilaisissa onnistuvat max. 140 henkilön häivästaanoitot, rapujuhlat, pikkujoulut ja erilaiset yritys- ja yksityistilaisuudet.

Päivisin ravintolassa tarjotaan lounasta, iltaisin ja viikonloppuisin tila on varattavissa yksityistilaisuuksiin. Ravintolan yhteydessä on myös tunnelmallinen puulämmitteinen rantasauna.



Tarjoilemme maukasta lounasta joka arkipäivä seisovasta pöydästä. Olemme avoinna klo 9–14.00, lounas on katettu klo 11–13.30.

Lisätietoja ja varaukset: myyntipalvelu 010 286 6040



Ravintola Keilaranta • Keilaranta 9, 0150 Espoo • Puh. 010 286 6046, fax 010 286 6041



Pakistanilainen luomuravintola

PESHAWAR
Pakistani Restaurant



Tule kokemaan aitoja pakistanilaisia makuelämyksiä!

- Buffet-lounaspöytä arkisin klo 11.00–15.00 8 e
- lauantaisin ja sunnuntaisin klo 12.00–16.00 12 e
- A la Carte annoksia aina iltamyöhään klo 21.00 saakka

Myös luomu- ja kasviannokset

- A-oikeudet • Take away • Lounaskuljetus työpaikoille, vähintään viisi annosta • Pitopalvelu

Viihtyisä perheravintola

www.peshawar.fi • puh. (09) 888 1520

Avoimena:
arkisin 11.00–21.00
la-su 12.00–21.00

Pihatörmä 1, Olari
Länsikeskus, 2. krs
02230 Espoo

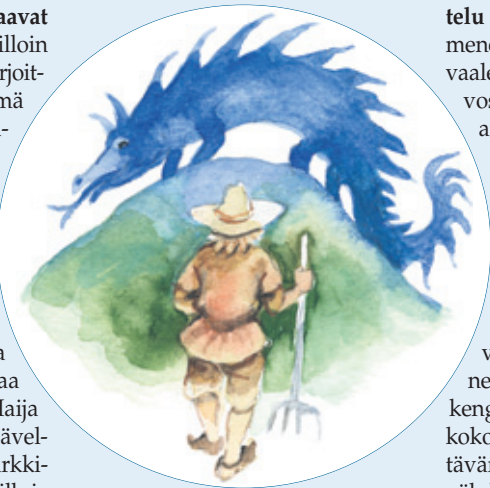


Teatteri Hevosenkengässä tapahtuu Syksy 2006

Perinteiset lastenjuhlat avaavat syyskauden 1.9. klo 14.00. Silloin nähdään Antero Niemisen kirjoittama, ohjaama ja näyttelemä "Pikkaraisen päiväuni". Esitys kertoo talonmiehen Pikkaraisen suuresta unelmasta ja kommelluksista matkalla satumestariin. Näytelmässä on mukana hauskoja ja taidokkaita nukkeja, värjäys ja yllätyksellinen lavastus, huumoria ja hulluttelua sekä mukaansa tempaavaa musiikkia. Lavastus on Maija Poskiparran ja musiikin on säveltänyt ja toteuttanut Pekka Stirkinen. Esitys sopii 2–10-vuotiaille ja kestää n. 35 minuuttia.

Teatterin "ikisuosikki" Kani Untuvakerä jatkaa voitokulkuaan ja valloittaa yhä uusia katsojia jo 12. vuotta. Yli 600 esityskertaa saanut herttainen eläinsatu vetoaa sekä lapsiin että lapsenmielisiin. Ei ole harvinaista, että katsomon äidit ja isoäidit tulevat pikkusuostavineen kuudettakin kertaa seuraamaan nöpöhäntäisen pikkukanin jännittävää matkaa kotitammasta rouva Töpöhäntäkanin lastenkutsuille. Teatterin johtajan, Kirsi Aropalton, ohjaaman esityksen esittää Eve Saarinen. Hurmaavat eläinpukeutuneet suunnitellut Ulla Vaajakallio.

Hevosenkengän ohjelmisto suunnitellaan yleensä ikäluokalle 3–12. Esitykset sisältävät paljon huumoria, musiikkia ja myös ajattelemisen aihetta. Syksyn ensimmäinen ensi-ilta 21.9.2006 on itsensä "satumestarin" J.R.R. Tolkienin kirjoittama sankaritarina "Maamies ja lohikäärme". Sen kiehtova historiallinen ilmapääri ja jännittävä juoni tulee varmasta olemaan monen ikäryhmän mieleen. Kaikkein pienimmätkin otetaan värikkäissä ja mielikuvituksellisissa tulkinnissa huomioon. Näytelmän oh-



Syksyn uusi ensi-ilta 21.9.2006 on itsensä "satumestarin" J. R.R. Tolkienin kirjoittama sankaritarina "Maamies ja lohikäärme".

jaa Atro Kahiluoto, nuket ovat Satu Paavolan ja lavastus Markus Tsokkinen. Musiikin säveltää Samuli Laiho. Näyttelijöinä ovat Antero Nieminen, Eero Ahre ja Eve Saarinen.

William Shakespearen näytelmä "Macbeth" sai ensi-illan Hevosenkengässä 9.2.2005. Esitys oli aluevaltaus teatterille. Klassikonäytelmä on sovittu nukketheaterille ja näyttelijöille rooleissa ja sen ajaton sanoma puhuttelee eri aikakausien ihmisiä yhtä voimallisesti. Näytelmästä on valittu näkökulmaksi se, miten paha teko alkaa tuhota ihmistä ja miten kohtalokasta on uskoa väärää ennustuksia ja houkutus. Shakespearen nerokas teksti on yhtä ajankohtainen ja viiltävä nyt 2000-luvun nuorille kuin syntytietensä 1500-luvun yleisölle. Näytelmän ohjasi Markku Arokanto, nuket ovat Satu Paavolan ja lavastus Maija Poskiparran. Musiikin säveltäjä Juha Jaakkola. Macbethiä voidaan esittää myös kouluissa ja siihen liittyy teatterikasvatusta opettajille sekä jälkikas-

telu tekijöiden kanssa. Esitys on menestynyt kansainvälisillä festivaaleilla ja se on saanut hienot arvostelut ja suosiota nuorten ja aikuisten esityksenä.

Kuuden vuoden ajan Hevosenkengän yhteistyökumppani Helsingissä on ollut Komediateatteri Arena. Esitykset Komediateatterin punasamettisessa, "kultaisessa" miljöössä antavat historiallisen teatterin tunnelmaa ja turvaavat Hevosenkengän tarvitseman laajemman, koko pääkaupunkiseudun käsittävän, yleisöpohjan. Arenassa nähdään syksyllä "Pikkaraisen päiväuni" sekä "Salapoliisi Solmu ja rusetin arvoitus".

Hevosenkengän toimintaan kuuluvat monenlaiset kurssit, työpajat ja pidemmät teatterikasvatustyöpajat koululaisille, lukiolaisille, opettajille ja päiväkotien ohjaajille. Työpajoja myös räätälöidään asiakkaiden toiveiden mukaan. Suosittuja kursseja vetävät teatterikuraattori sekä teatterin näyttelijät, joilla on myös teatterin ilmaisun ohjaajan koulutus. Niistä voi tiedustella lähemmin teatterista tai nettisivuilta.

Ohjelmistossa myös: Velmu Viljami Vilppi, Nukkumatti Untamo Tukki, Jaakko ja pavunvarsi, Kolmen nakin komedia, Kani Untuvakerä myös ruotsiksi Kanin Dunboll, Rosina ja ritari von Rusina myös ruotsiksi Rosina och rid-dare von Russin, Salapoliisi Solmu ja rusetin arvoitus myös ruotsiksi Detektiv Knop och rosett-mysteriet.

Tiedustelut ja lippuvaraukset Teatteri Hevosenkengän toimistosta arkisin klo 8.00–15.00, puh. 09-4391 220, fax 09-420 9508, e-mail: hevosenkenga@hevosenkenga.fi, www.hevosenkenga.fi Kulkuyhteydet: Helsingistä linja 105 ja Espoosta linjat 43 ja 35.

Ruoholahteen on avattu uusi intialainen ravintola Indian Curry Palace

Nyt myös Ruoholahdessa, osoitteessa Itämerenkatu 12 tarjolla on aitoa intialaista ruokaa. Ruoka valmistetaan samalla laadukkaalla tavalla kuin ravintoloitsijan jo vakiintuneen asiakaskunnan suosion saavuttaneessa Ravintola Curry Palacessa, joka perustettiin kuusi vuotta sitten Leppävaaraan. Selloa vastapäätä sijaitseva Curry Palace on Espoon ensimmäinen intialainen ruokaravintola. Ruoka valmistetaan Curry Palacen keittiössä ja tarjotaan tuoreeltaan ja yhtä laadukkaana Indian Curry Palacessa.

Avasimme uuden ravintolan 18.7. Ruoholahteen, koska halusimme tarjota aitoja makuja Intiasta alueella, jossa työskentelee paljon henkilö-kuntaa, joka on matkustellut paljon ja joka arvostaa uusia ja eksoottisia makuja. Haluamme myös tarjota ystävällisen ja nopean palvelun eli ravintolan palvelut missä on helppoa ja mutkatonta ruokailla laadukkaasti, sano ravintolapäällikkö Kumar Ravinder.

Tarjolla on aina kolme päivittäin vaihtuvaa lounasvaihtoehtoa, kasvis- ja kana- ja kolmas on liha-tai kalavaihtoehto. Lounas tarjotaan 10.30–15.00 ja ravintola on auki maanantaista perjantaihin 10.30–20.00 ja lauantaisin 12–19. Annoksiin sisältyy salaatti, leipää ja riisiä.

A la Carte -ruokalista on voimassat aamusta iltaan, kertoo ravintoloitsija Sanjive Kumar.

Indian Curry Palacesta voi noutaa ruuan kätevästi myös kotiin tai työpaikalle tilaamalla ruuan faititse tai tilaamalla ruuan ravintolasta etukäteen ja catering-palveluja tarjotaan mm. juhliin ja koukkuisiin. Indian Curry Palace Ravintolan osoite on Itämerenkatu 12, 00180 Helsinki ja se sijaitsee vastapäätä Nokian Ruoholahden toimiltoja, puh./fax 755 4425, www.currypalace.fi



Uuden Indian Curry Palace ravintolan terassilla lounasta nauttimassa Marjut Kytösalmi, Jussi Mantere ja Mikko Hämäläinen, jotka ilahtuivat lähellä työpaikkojansa olevan ravintolan maukkaasta ruuasta. Kolmas vasemmalta on Sanjive Kumar ja oikealla Kumar Ravinder.



Ravintolapäällikkö Kumar Ravinder asiakkaita palvelemaan oikealla viihtyisässä sisätiloissa Indian Curry Palacessa.

Espoo Ciné Tapiolassa 22.–27.8.2006

Pääkaupunkiseudulla päästään nauttimaan eurooppalaisen elokuvatuotannon tämänhetken parhaimmistosta, kun seitsemättätoista kertaa järjestettävät Espoo Ciné -elokuvajuhlat pyörähtävät käyntiin tiistaina 22.8. Kuuden päivän aikana Espoo Cinéssä nähdään 99 elokuvaa 36 maasta.

Espoo Cine 2006 The Descent Eurooppalaisen vuoden lisäksi festivaalilla tarjotaan poimintoja muun muassa Latinalaisesta Amerikasta, Japanista ja Iranista. Tänä vuonna Espoo Cinéssä juhliitaan eurooppalaista elokuvaa peräti kolmen uuden sarjan voimin. Bal-Can-Can -sarjassa sukellaan Bal-Can-Can -sarjan niemimaan väkevään ker-

rontaan ja El mundo español vie mukanaan latinosykeeseen. Fantasy Zone taas tarjoaa kauhu- ja fantasiaelokuvan ystäville unohuttumattomia elämyksiä. Uusien sarjojen lisäksi Espoo Cinéssä nähdään perinteiset Espoo Ciné Selection, Dokumentit, Pink Zone, Lapsille ja nuorille sekä Kotimaiset helmet -sarjat. Kaiken kruunaa eurooppalaisten fantasiaohjelmien Méliès d'Or -loppukilpailu, jota Espoo Ciné nyt isännöi.

Viime vuoden tapaan Espoo Ciné avaa yhdellä pääelokuviostaan. Festivaalin ennakkosuosikiksi osoittautunut Paris, je t'aime (Pariisi, rakkaudella) on yli 20 ohjaajan kaunis elokuva rakkau-

desta Pariisissa. Viikonlopun avauselokuvioksi on uuden Bal-Can-Can-sarjan kunniaksi nostettu balkanilaisen Emir Kusturican rehevä tragikomediallisen äänne. Lauantain pääelokuvena taas on Voces inocentes (Viattomat äänne), pienen pojan koskettava tarina selviytymisestä El Salvadorin sisällissodan keskellä. Espoo Cinéin päättää veteraani ohjaaja Robert Altmanin uusin taidonnäyte A Prairie Home Companion.

Espoo Ciné 22.–27.8.2006
Espoon kulttuurikeskuksessa,
Tapiolassa.
Lisätietoja: www.espoocine.fi